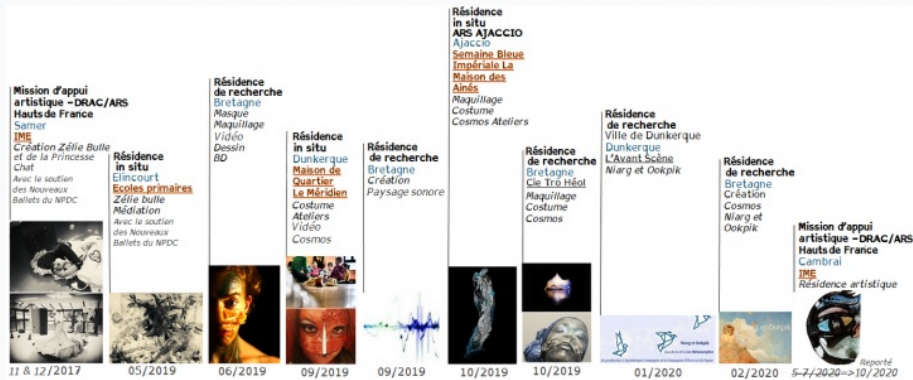


Les Métamorphes continuent leur périple, à domicile, et nous avons à présent un **site internet** pour que vous puissiez tous-tes les suivre !

Visiter le site



Les Métamorphes

Ce projet, co-mené par L'Asymétrique compagnie (Châteaulin) et la compagnie D'Encre et de Papier (Dunkerque), est développé depuis quelques mois entre les Hauts-de-France, la Corse et la Bretagne.

Il propose une approche sensible et tactile, participative et inclusive du spectacle vivant. Il est accessible à tous-tes, grand-e-s et petit-e-s et une attention toute particulière est accordée aux publics délaissés. Ces créatures, sur-marionnettes déposées, provoquent la rencontre avec les publics et sont vecteur d'émotions, de poésie et de communication. Elles infiltrent les quotidiens et offrent un pas de côté sensible et onirique. Elles bousculent ceux-celles qui les croisent et provoquent leurs réactions, leurs réflexions et surtout leurs émotions. Sur notre route, cette saison, nous sommes soutenus par la DRAC et l'ARS Hauts-de-France dans le cadre d'une Mission d'Appui Artistique et l'ARS Corse. Après La Maison de Quartier du Méridien à Dunkerque, La Maison des Aînés à Ajaccio, Les studios de Tro-Heol à Quéménéven, l'Avant-Scène de Dunkerque et les studios de Châteaulin, les Métamorphes continueront leur route en automne à l'IME et au SESSAD de Cambrai.

Niarg et Ookpik

Cet hiver a vu naître les toutes premières errances de la création Niarg et Ookpik, le volet très jeune public des Métamorphes. Défiant notre excitation de donner forme aux soubresauts de nos émotions, nous avons pudiquement, puis avec vacarme et détonation, confronté nos cadences, nos accords et variations pour trouver notre équilibre et nos premières partitions. Et nous sommes ainsi entrés dans la romance et la mélodie singulière de Niarg et Ookpik. Nos émotions sont nos guides les plus fiables, L'anarchie poétique notre meilleure conseillère, L'orchestration du hasard, une loi immuable, qui permet l'émergence de ce qu'on n'sait pas dire autrement qu'à travers l'exercice de l'art. Entre le Nord et le Finistère, nous avons donc balbutié dans un univers empli d'émotions et de poésie, avec en son cœur une créature inspirée de la chouette lapone, cette messagère d'apparence placide qui n'en est pas moins vivace. En voici la première trame, d'autres surgissent déjà et nous ne sommes pas pressés ...Niarg, la gardienne, a perdu le message d'Ookpik, la fille harfang qu'elle a créée quelques jours plus tôt entre ses mots, depuis sa cage dorée. Frénétiquement, dans des allers retours dansant entre sa machine d'écriture, sa table à dessin et ses rayonnages de lit et ratures, elle fouille, farfouille, griffonne, chiffonne ses mains, ses bras, ses jambes... pour tenter de réveiller le secret de Ookpik endormie au beau milieu du songe.



contact.lesmetamorphes@gmail.com

Les Métamorphes - Paysages
Oniriques

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Les Métamorphes.

[Se désinscrire](#)

