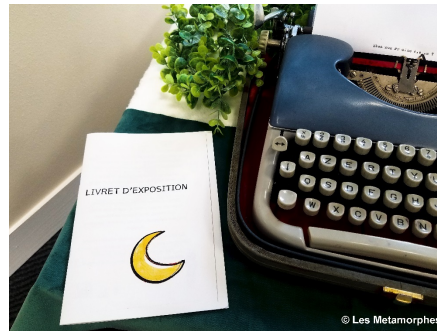


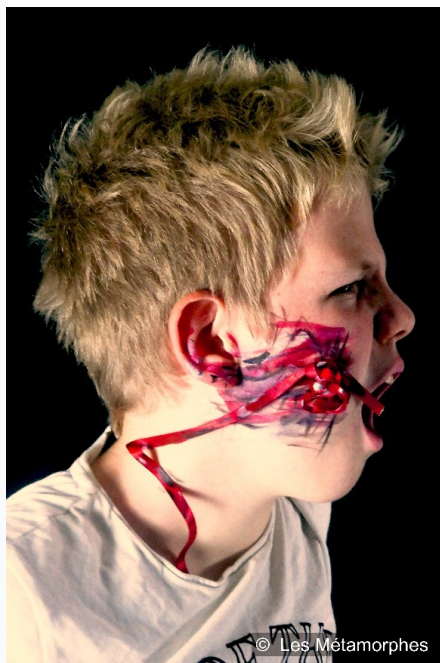
## Les Nouvelles de l'automne ...

Après des temps incertains nous avons été heureux-euses et soulagé-e-s de pouvoir à nouveau fouler le terrain de la poésie. Alors qu'elle touche à l'essence des hommes, des femmes et des enfants, leur apportant une nourriture sensitive et sensible, elle est aujourd'hui dénigrée, presque moquée et trop souvent qualifiée d'inessentielle. Sous un arbitrage d'état injuste et insoucieux de notre sort nous avons donc chaussé nos crampons pour remplir notre mission.



Renouant avec notre vocation première, à savoir sublimer le quotidien et stimuler l'expression des personnes les plus éloignées de l'offre culturelle et artistique, nous avons insufflé durant tout le mois d'octobre une poésie dynamique et ainsi permis aux équipes de faire un pas de côté très swingué dans leur prise en charge. Déposant çà et là un souffle de légèreté par le biais d'impromptus et d'installations incongrues, nous avons tenté de détourner un tant soit peu les cœurs lourds et les esprits braqués sur une encombrante actualité.

Cette indispensable et nécessaire discipline de l'âme, que nous avons incrustée dans les quotidiens délaissés, nous nous devons de la soigner, de la nourrir et de l'irriguer. Car quels seraient le rythme et le tempo d'un cœur privé de musique ? Les mots de ceux ou celles défendu-e-s de paroles ou de littérature ? Que deviendraient nos visages s'ils étaient vidés de leurs expressions ? Et à quelles émotions nous raccrocherions-nous pour exprimer notre colère et notre frustration face au néant ?



La mission d'appui artistique impulsée et soutenue par la DRAC et l'ARS des Hauts de France et que nous avons mené en partenariat avec les équipes de l'IEM et du SSESD de Cambrai a permis de défendre un tant soit peu le droit à la culture pour tous et toutes et notamment pour l'une des parties les plus vulnérables de la population, les moins représenté-e-s et les moins écouté-e-s, stimulant ainsi leur droit à l'expression et à la reconnaissance. Il s'est enfin agité de stimuler le droit de prendre part à la vie de la société.

Du salon d'Alicia\* à la salle du verger en passant par la cuisine d'Oscar\*, nous avons dégagé une impression, une émotion, un ressenti, laissant derrière notre passage l'écho d'un intense moment de partage. Car nous sommes aussi les artisan-e-s du contact et nous continuerons de lutter pour que nos cœurs battent à l'unisson le temps d'un rêve éveillé.

\*les prénoms ont été modifiés

[Lien vers les autres portraits](#)

Nous venons d'entamer le tout premier chapitre d'une résidence au collège Jean Moulin à Chateaulin, soutenu par le département du Finistère dans le cadre du dispositif Collège et Territoire. Face aux nombreuses annulations des intervenants extérieurs aux établissements scolaires, les équipes pédagogiques, la direction de l'établissement et nous-même sommes enchantés de garder intactes nos intentions en tenant le cap de nos actions.

[Newsletter #1](#)



contact.lesmetamorphes@gmail.com



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit sur Les Métamorphes.

[Se désinscrire](#)



© 2019 Les Métamorphes